Lexique de la mode

SOMMAIRE

Les pièces du haut : …….. p 2 à 6
Les pièces du bas : ……. p 7 à 11
Les chaussures : …… p 12 à 15
Les accessoires : …….. p 16 à 18
Les matières : …… p 19 à 23

Lexique de la mode

Pièces du haut :

Blouse

- Vêtement ample qui s'ouvre généralement par devant et se ferme à l'aide de boutons. Ses manches sont courtes ou longues et ses poches plaquées. La blouse descend rarement en dessous du genou pour offrir une commodité de mouvement.
- Se décline au rythme des tendances.
- Réalisée dans des étoffes luxueuses ou chatoyantes elle se fera habillée, coupée dans un voile transparent, en soie ou en organza, elle deviendra séductrice et restera toujours stylée, même portée de façon plus décontractée sur un jean ou un pantalon moulant.

Boléro

- Le boléro est une petite veste droite, non boutonnée, s'arrêtant à quelques centimètres au dessus de la taille. Le plus souvent à manches longues, cet accessoire peut aussi se décliner à manches courtes.

Bustier

- Il s'agit d'une sorte de corsage enserrant le buste jusqu'à la taille, tout en découvrant les épaules et les bras.
- À la différence du corset, il ne permet pas de maintenir le ventre plat, mais vise principalement à mettre la poitrine en valeur.

Caban

- Il était porté par les marins et est spécialement conçu pour les protéger au maximum des intempéries.
- C'est Jean Paul Gautier qui en se l'appropriant et en le réinventant en fera une pièce hautement fashion, qui depuis est devenue un basic chic et mixte.

Cape

- Manteau de fourrure ou de tissu, avec ou sans capuchon, mais toujours sans manches.
- C'est un vêtement extrêmement simple, coupé en forme, qui emboîte les épaules et est fermé à l'encolure.

Caraco

- Chemise de femme très courte à fines bretelles.
- Souvent coupé dans un tissu fin, le caraco - qui ressemble à un débardeur - est essentiellement une pièce de lingerie.

Lexique de la mode

Pièces du haut :

Cardigan

- Le cardigan est un gilet à manches longues et au col rond, le plus souvent en jersey.
- On peut le porter en twin-set avec un pull fin assorti ou sur une petite robe, un tee-shirt ou à même la peau.

Col Mao

- Col montant droit et court.
- La chemise col Mao se porte toujours sans cravate et peut être plus ou moins chic suivant la matière dans laquelle elle est coupée. De son côté, la veste col Mao est toujours très habillée et concurrence la veste de costume traditionnelle.
- En effet, avec sa coupe droite et stricte, elle apporte une touche supplémentaire d'originalité et d'élégance.

Combinaison

- Vêtement de dessus composé d'un pantalon et d'un haut ne formant qu'une seule pièce.
- Vêtement chic et glamour.

Doudoune

- La doudoune est une veste très chaude à l'aspect matelassé, rembourrée de duvet d'oie ou de canard ou encore de matière synthétique.
- Apportant chaleur et légèreté, la doudoune est l'élément indispensable du skieur, de l'alpiniste ou du randonneur.

Duffle-coat

- Vêtement résistant et confortable.
- Le duffle-coat évoque à la fois le style britannique et un vêtement prisé par les intellectuels.
- Manteau trois quarts en tissu épais, le duffle-coat est muni d'une capuche et de larges poches, mais il se caractérise surtout par ses attaches en brandebourgs.
- En effet, le charme de ce vêtement vient en partie de son système de fermeture, fait de petits cônes en bois ou en corne fixés sur de petits triangles en cuir qui viennent se loger dans des boucles en cuir.

Gilet d'homme

- Le gilet d'homme vient de la veste qui se portait sous l'habit au 17e siècle. Cette veste était munie de manches, mais les habits se rétrécissant au cours du 18e siècle, la veste perdit ses manches pour devenir un gilet.
- Associé à un chemisier blanc, un tee-shirt loose ou encore une robe bustier, le gilet d'homme complète à merveille une tenue classique, rock ou glamour.

Lexique de la mode

Pièces du haut :

Jabot

- Le jabot est un ornement de mousseline plissée (ou de dentelle) qui s'adaptait autrefois au-devant de la chemise masculine et qui aujourd'hui constitue de la même façon une parure féminine.

Marcel

- Le marcel désigne à l'origine le maillot de corps porté par les manutentionnaires des Halles de Paris au XIXe siècle. Ce haut de vêtement sans manches, très échancré devant et dans le dos, a été fabriqué en premier lieu par les Établissements Marcel établis dans la région roannaise, d'où son nom.
- Uni ou rayé, réalisé dans des matières naturelles et décliné dans une multitude de coloris, le marcel fait plus que jamais figure de basic indémodable au pouvoir de séduction intemporel.

Marinière

- Ce vêtement - un tee-shirt à manches longues ou un pull d'été - se doit de porter des rayures horizontales de couleur bleu sur fond blanc et d'avoir un col rond ou un col bateau pour être appelé "marinière".
- Ce vêtement simple qui allie confort et élégance se fond dans les tendances saison après saison.

Paletot

- Ce mot vient de l'anglais "paltok", qui désigne une sorte de jaquette : vêtement droit à poches extérieures que les hommes et les femmes portent sur d'autres vêtements.
- Caractérisée par une coupe courte et une forme évasée, cette pièce vestimentaire a souvent un col rond ou un col claudine et est agrémentée d'un ou deux gros boutons.
- Les manches, la plupart du temps trois quarts, font du paletot une alternative intéressante au manteau.

Parka

- La parka est plutôt large, pourvue d'une capuche, elle descend mi-cuisse et ses poches sont larges et plaquées protégées par un rabat. C'est un vêtement pratique, qui depuis une ou deux saisons se voit décliner dans de multiples versions.

Perfecto

- Le perfecto, légendaire blouson en cuir qui fut l'apanage des motards, des rockeurs puis des punks, est désormais un "it" fashion à ne pas manquer. Les fashionistas se l'arrachent et les créateurs le déclinent en cuir doré, en peau retournée ou version améliorée.

Lexique de la mode

Pièces du haut :

Redingote

- A l'origine un vêtement masculin long et ample dont les basques se rejoignent par devant.
- La redingote désigne aussi un manteau de femme cintré à la taille, les derniers défilés en ont fait un vêtement à la fois chic et très féminin.

Saharienne

- La saharienne est une veste unisexe de longueur trois quart munie de quatre poches plaquées sur le devant et qui se porte ceinturée.
- D'abord taillée dans une toile kaki, elle est aujourd'hui en popeline de coton, jean, lin, viscose, soie ou cuir.
- La variété est grande aussi en ce qui concerne son col puisque la saharienne peut avoir un col chemise, un col officier, un col Mao ou encore un col tailleur.
- Pièce vestimentaire intemporelle, la saharienne fait intégralement partie du vestiaire féminin.

Tailleur

- Le tailleur désigne un costume féminin ajusté comprenant une veste et une jupe coupées dans le même tissu. Parfois, c'est un pantalon qui complète la veste.
- Si le tailleur constitue toujours une tenue habillée, il est devenu progressivement une tenue de travail pour un grand nombre de femmes.
- Un tailleur bien coupé, porté avec un chemisier soyeux et des chaussures à talons leur assure raffinement et élégance.

Trench-coat

- Le trench est un signe d'élégance intemporelle. Il est décliné sous de multiples formes et se voit maintes fois réinterprété. Les créateurs s'amusent à le détourner, tandis que les différentes griffes le féminisent, lui apposant les matières et couleurs du moment.
- Néanmoins, c'est le trench Burberry qui reste le summum du style chic et discret à la Charlotte Gainsbourg.

Tunique

- La tunique est une des formes de vêtements les plus anciennes. Il s'agit d'un vêtement dont la coupe extrêmement simple le fait ressembler à un sac ouvert pour laisser passer la tête et les bras.
- Sans col ni capuche, en laine, lin ou coton (parfois en peau de porc pour les plus pauvres), la tunique était portée droite ou retenue par une ceinture.

Tuxedo

- Le tuxedo désigne soit une veste droite ou croisée à revers de satin ou de soie, soit un costume habillé pour homme.
- Le tuxedo peut prendre différents styles : le style italien des années 50 avec une veste sans fente, le style américain plus décontracté avec une veste longue, aux épaules larges et fendue au milieu du dos et enfin le style anglais avec une veste cintrée, près du corps et munie de deux fentes.
- Si l'élégance caractérise toujours cette pièce vestimentaire, les créateurs d'aujourd'hui ne s'en tiennent plus exclusivement aux couleurs sombres : en jouant sur les couleurs, les imprimés, les matières, la coupe et les détails, ils renouvellent sans cesse le tuxedo.

Lexique de la mode

Pièces du haut :

Vareuse

- La matière la plus employée pour réaliser cette courte blouse était la grosse toile de coton, mais le molleton de laine faisait aussi l'affaire pour rendre ce vêtement confortable, solide et chaud.
- Depuis plusieurs années, la vareuse est source d'inspiration pour de grands couturiers comme Jean Paul Gaultier ou Karl Lagerfeld.

Veste blazer

- Le blazer femme a traversé toutes les époques, il a l'avantage de se marier avec tous les styles de vêtements. Du jean en passant par la jupe, libre à chacun de l'associer à différente pièce selon le style recherché.

Veste smoking

- La veste de smoking est une veste sans basques, c'est-à-dire qui ne descend pas sur les hanches. Son boutonnage est droit ou croisé et elle est dotée d'un col châle ou cranté dont les revers sont en soie ou en satin.

Lexique de la mode

Pièces du bas :

Bloomer

- Le bloomer désigne un short bouffant, resserré en haut des cuisses. Comme la baby doll, cette pièce vestimentaire appartient au registre de la femme enfant.

Combishort

- Le combishort est un vêtement féminin d'un seul tenant couvrant le buste et le haut des cuisses. Cette pièce vestimentaire "combine" un haut sous forme de chemisier (ou de bustier) avec un short.
- Ne pas hésiter à accessoiriser cette tenue au moyen de lunettes Wayfarer, low boots, escarpins ou sac Chanel…

Jean flare

- L'adjectif anglais "flare" s'applique à un vêtement évasé. C'est notamment le cas du jean flare, qui désigne un jean identique au jean patte d'eph', à un détail près : le flare ne colle pas à la cuisse.
- Ajusté aux hanches, ce pantalon épouse la forme des fesses, mais part en s'évasant dès l'entrejambe, ou à mi-cuisse pour recouvrir le pied. Le contraste entre les cuisses et les jambes est moins marqué avec un flare qu'avec un patte d'eph', très moulant en haut et très évasé en bas.

Jean pattes d'eph'

- Le jean pattes d'éph' désigne habituellement une variété de jean très moulante en haut et très évasée à partir des chevilles. Cette coupe différencie le jean pattes d'éph' d'un autre jean large, le flare, qui s'évase dès l'entrejambe ou à mi-cuisse. On peut également trouver des pantalons pattes d'éph' dans d'autres matières que le jean.

Jean slim

- Comme son nom l'indique, le jean slim désigne un jean qui amincit. Sa forme fait penser au "pantalon cigarette" des années 80. C'est un jean si moulant qu'on le qualifie parfois de "skinny" parce qu'il donne une apparence maigrelette.
- Si la coupe de ce jean très ajusté met en valeur les silhouettes les plus fines, le slim est aujourd'hui largement porté, que ce soit par les hommes ou par les femmes.
- Il se prête facilement au jeu des superpositions, se glissant sous une baby doll ou une tunique. Mais il est aussi le jean idéal pour chausser des cuissardes.

Jodhpur

- Le jodhpur est un pantalon originaire de la ville de Jodhpur en Inde. Il est élargi par des joues d'aisance sur le côté extérieur des cuisses et resserré à partir du genou jusqu'à la cheville.
- Tout d'abord réservé aux adeptes de l'équitation, ce pantalon caractéristique des joueurs de polo a donc définitivement changé d'univers pour rejoindre celui de la mode.
- Ce pantalon sied naturellement à la silhouette féminine, soulignant des hanches arrondies et une taille fine. Accessoirisé comme il le faut, il permet d'adopter un style rock, biker ou glamour.

Lexique de la mode

Pièces du bas :

Jupe à godets

- On appelle "godets", les plis ronds formés par le bord inférieur d'un tissu coupé en biais. Cette particularité est exploitée pour créer un effet d'ampleur au bas d'une jupe.
- La jupe à godets est aussi appelée "jupe en forme", "jupe parapluie" ou "jupe soleil". En moulant la taille et les hanches pour s'évaser sur les jambes, cette jupe amincit la silhouette.
- La qualité du tissu employé pour la réalisation d'une jupe à godets renforcera la fluidité, la sensation de légèreté et la féminité de ce vêtement.

Jupes boule

- L'effet "boule" de la jupe boule est obtenu en cousant le dessus et la doublure de la jupe au moyen d'un élastique. Si d'ordinaire la doublure est attachée à la jupe uniquement au niveau de la ceinture, celle de la jupe boule l'est aussi dans le bas, ce qui donne du volume à l'ensemble (il y a d'autres techniques de couture qui permettent d'obtenir l'effet boule, comme le resserrement de la base par des plis piqués ou par l'ajout d'une bande de tissu plus étroite).
- Portée seule ou sur un pantalon, la jupe boule apporte du mouvement et de la légèreté à la silhouette, ce qui devrait lui garantir un succès durable...

Jupe corolle

- Il s'agit d'une jupe qui s'étale en corolle comme une fleur déployant ses pétales.
- Cette pièce de la garde robe féminine est marquée par une très grande féminité et est le symbole de l'émancipation de la femme après guerre.

Jupe crayon

- D'allure plus moderne que la jupe droite du tailleur classique, la jupe crayon est une jupe taille haute et étroite, qui s'arrête sous le genou.
- Portée avec des talons hauts et une veste courte, la jupe crayon met les courbes féminines en valeur, ce qui explique son succès.

Jupe patineuse

- Jupe courte, volante, froncée à la ceinture

Jupe plissée

- Cette jupe évoque avant tout un élément de l'uniforme porté par les collégiennes dans de nombreux pays, même si elle joue également un rôle important dans la mode, tant féminine que masculine…
- Jupe plissée en droit fil, jupe plissée en forme… les techniques de réalisation sont multiples. Pour la réalisation de leurs modèles, les grands couturiers utilisent même du tissu plissé à l'aide de métiers spéciaux.

Lexique de la mode

Pièces du bas :

Jupe tulipe

- Comme son nom l'indique, la jupe tulipe a la forme d'une tulipe inversée. Il s'agit en fait d'une jupe taille haute bouffante sur les hanches et qui se termine droite. Plus large que la jupe crayon, elle est tout aussi chic.
- La jupe tulipe s'arrête généralement au genou, mais peut être plus courte.
- Qu'elle soit réalisée en soie et portée avec des escarpins ou en jean bleach et pourvue de poches (pour une allure plus sportive), la jupe tulipe met élégamment les jambes en valeur.

Le jupon

- De nos jours, le jupon est devenu un vêtement de dessus à part entière. Remis à l'honneur avec le mouvement hippie, le jupon, sorte de jupe longue toute simple, ample et souvent à volants, exprime à merveille la quête de liberté de l'époque.

Legging

- Ce mot anglais désigne, comme son nom l'indique, un vêtement destiné à couvrir les jambes. C'est une sorte de collant sans pieds réalisé dans une matière suffisamment souple pour coller à la jambe : coton, laine, lycra, vinyle, cuir, et même microfibre de pin ou de bambou...
- Les leggings font partie de la silhouette féminine contemporaine et complètent avantageusement robes chasubles, baby dolls et autres tuniques. Et pour parfaire ce dress code bohême et actuel, le legging écologique arrive à point nommé. La marque G=9.8 propose aujourd'hui des leggings réalisés en fibres biodégradables issues du recyclage des déchets d'élagage des pins.

Pantacourt

- Comme son nom l'indique, le pantacourt est un pantalon raccourci dont les jambes s'arrêtent à mi-mollet ou à la cheville.
- C'est un vêtement récent dont la forme très actuelle correspond à la tendance masculin-féminin. Il permet aux femmes de porter un pantalon tout en exhibant leurs chevilles.
- Généralement de style sportswear, le pantacourt confère une allure sportive et décontractée.
- Mais le pantacourt rime surtout avec élégance quand il est dessiné pour les femmes le pantacourt travaillé dans des matières souples et légères se portera soit ample (voire bouffant, dans l'esprit sarouel), soit droit.

Pantalon carrot

- Le "carrot pant" ou pantalon carrot tire son nom du légume dont il épouse la forme. Il s'agit en effet d'un pantalon taille haute, ample au niveau des cuisses et des hanches et resserré vers le bas. Situé entre le sarouel et le jodhpur, ce pantalon privilégie confort et aisance.
- Réalisé dans des matières plus ou moins légères (lin ou coton pour l'été ou laine et flanelle pour l'hiver) et décliné dans des tons passe-partout (comme le noir, le gris ou le marron), ce pantalon peut mettre en valeur la silhouette lorsqu'il donne une impression de fluidité et de finesse. Pour cette même raison, il se porte plutôt court, parfois roulotté sur la cheville avec un haut ajusté et de préférence avec des talons.

Pantalon cigarette

- Ce pantalon ressemble par sa forme tubulaire à une cigarette, d'où son nom. Dès la Révolution, les "sans-culottes" portèrent un vêtement moulant à longues jambes pour se démarquer des nobles, qui portaient la culotte traditionnelle s'arrêtant au genou.
- Marquant un renouveau social et culturel, ce pantalon collant traversa depuis toutes les époques. C'est ainsi vêtu d'un pantalon étroit glissé dans ses bottes qu'apparaît l'empereur Napoléon Ier sur les tableaux de David. Depuis la période révolutionnaire, le pantalon cigarette a gardé sa connotation anticonformiste, si bien qu'il fut récupéré par le mouvement punk...

Lexique de la mode

Pièces du bas :

Robe baby doll

- La baby doll est une robe correspondant le mieux à la femme enfant, le nom évoquant l'univers de l'enfance avec ses poupées. Il s'agit d'une robe s'arrêtant bien au dessus du genou, souvent manches courtes, dont la taille est effacée alors qu'un empiècement souligne la poitrine.

Robe boule

- Comme la jupe du même nom, la robe boule se porte souvent courte. Son effet "boule" est obtenue soit par l'ajout d'une bande de tissu à la base de la robe, soit par la couture élastiquée qui saisit la robe et sa doublure. Un troisième procédé employé pour obtenir cet effet boule est le resserrement à la base par plis piqués.
- Souvent taillée dans un jersey fluide, cette robe développera tout son potentiel de féminité lors qu'elle sera portée avec des talons.

Robe chasuble

- La robe chasuble est une robe sans manches ayant une forme évasée. Inspirée du costume traditionnel des moines, sa coupe est droite et sa taille n'est pas - ou peu – marquée.
- De nos jours, la robe chasuble est généralement portée courte. Ses larges bretelles intégrées lui confèrent une encolure dégagée, souvent carrée. Longtemps réservé à la mode enfantine, ce modèle a inspiré de nombreux créateurs de mode féminine.

Robe empire

- Féminine à souhait, cette coupe a su traverser le temps et est récemment revenue à la mode.
- Cette forme de robe met en valeur les bustes menus et allonge la silhouette tout en dissimulant les hanches, c'est pourquoi la robe empire fait souvent partie de la garde-robe des futures mamans.
- Elle est aussi recherchée par les futures mariées qui recherchent un port de reine. Mais toutes les autres femmes sont sensibles à son charme...

Robe housse

- Ce modèle de robe bénéficie d'une coupe très simple. Il s'agit d'une pièce très ample à manches courtes ou longues. A partir d'une encolure carrée ou arrondie, la robe s'évase et s'arrête souvent au dessus du genou.
- Suivant la matière dans laquelle elle est cousue - matière structurante comme la toile de coton ou la laine ou matière plus souple comme la soie ou la viscose - la robe housse, elle rappelle la mode des années 80, tout en restant très actuelle.

Robe liquette

- Comme son nom l'indique, cette robe ressemble à une chemise de grand-père. Celle-ci se ferme par trois boutons sur le devant et est munie de pans arrondis, celui de derrière étant plus long que celui de devant. Longtemps vêtement de nuit, la liquette s'est transformée en robe en s'allongeant légèrement et en s'ajustant au corps de la femme par une coupe adaptée.
- Tenue légère appréciée en été, portée jambes nues ou sur un short, elle se porte aussi en hiver, ceinturée, sur un jean slim ou des leggings. Accessoirisée au moyen de bottes motardes ou d'un blouson en cuir, la robe liquette pourra conférer un style rock à celle qui la porte, même si elle sait aussi jouer avec la tendance folk (surtout quand elle est taillée dans un tissu à carreaux).

Lexique de la mode

Pièces du bas :

Robe tube

- Littéralement en forme de tube, cette robe a le même diamètre de la poitrine à l'ourlet. C'est une robe hyper moulante qui se décline sous plusieurs formes : courte ou longue, pourvue de manches ou dégageant les épaules (dans sa version bustier).
- Suivant la matière employée (maille, cachemire, soie ou viscose), la robe tube pourra être plus ou moins chic ou sexy. Ainsi, les mini robes bustiers gainantes d'American Apparel ou de chez Zara ne produiront pas le même effet qu'une robe tube en lamé dégradé de chez Burberry...

Sarouel

- Le sarouel est un pantalon bouffant à basse entrejambe que portent traditionnellement les hommes en Inde et en Afrique du Nord. Pourtant, ce vêtement oriental a vite séduit les occidentaux, devenant même le vêtement baba cool par excellence lors de mai 68.
- Mais cette mode orientale est aussi proposée aux femmes. En effet, John Galliano taille les sarouels de la collection Dior automne/hiver 2010 dans des soies vaporeuses, tandis que nombreux sont les créateurs qui mettent en vedette ce pantalon très féminin, que ce soit Giorgio Armani, Derek Lam, Ralph Lauren, Chloé, Diane Von Furstenberg ou encore Alexander McQueen.

Tregging

- Le mot tregging vient de la contraction des mots anglais "trousers" et "leggings", et désigne un pantalon ultra moulant. Réalisé en cuir ou en matière synthétique très élastique, le tregging colle à la peau tout en restant opaque. C'est une sorte de legging auquel on a ajouté des poches et une fermeture éclair.
- Vêtue d'un tregging noir, d'un long débardeur coloré et de chaussures à talons, la jeune femme affirme sa féminité sans aucune vulgarité.

Lexique de la mode

Chaussures :

Babies

- Les babies sont des chaussures ouvertes, généralement à bouts ronds, le plus souvent plates mais aussi à talons. Elles se différencient des ballerines par la bride qui passe sur le dessus du pied. Leur nom vient de leur ressemblance avec les chaussures vernies des petites filles endimanchées.
- Réalisée en cuir lisse, en cuir vieilli, en nubuck, en cuir verni ou de couleur, c'est une chaussure qui s'adapte à toutes les tenues. Qu'elle soit fine ou large, simple ou double, élastique ou auto agrippante, sa bride lui confère un style plus ou moins sophistiqué.

Ballerine

- La ballerine est à l'origine le nom donné aux danseuses professionnelles, les chaussures qu'elles portaient ont donc pris leur nom. Cependant, ces chaussons décolletés à bouts ronds ne sont arrivés que tardivement dans la garde-robe de la citadine.
- La ballerine à l'avantage de pouvoir revêtir facilement la tendance du moment tout en restant facile à porter, c'est pourquoi toute moddeuse qui se respecte en à souvent plusieurs paires. Ses variantes sont les babys, les salomés, les pump, etc…

Boots

- Ce mot anglais désigne une botte courte, mixte, d'allure plus masculine que la bottine. Plus haute que la low boot ou l'ankle boot qui s'arrêtent à la malléole, la boot est la chaussure par excellence du motard, skater ou autre biker.
- Les designers jouent sur cet accessoire pour mettre en valeur les robes drapées et autres jupes très courtes de leurs mannequins, qui défilent jambes nues dans des boots noires en Suède.

Bottes cavalières

- Les bottes cavalières, comme leur nom l'indique, étaient à l'origine utilisées pour pratiquer l'équitation. On porte la botte cavalière avec une petite robe, des collants opaques ou même un short en drap de laine...
- Elle se veut chic, sobre et classique. Elle est devenue un basic presque indémodable, et plus elle est épurée et de bonne qualité, plus elle passera à travers les tendances sans vieillir et perdre de son charme.

Bottes de motard

- Il s'agit d'une botte plate à bout rond, cousue dans un cuir à la fois résistant (pour protéger les endroits les plus exposés, comme la cheville) et souple (pour rendre cette chaussure confortable). Mais ce qui caractérise le plus la botte de motard, ce sont les pattes de réglage, souvent à boucle.

Bottine

- La bottine est une petite botte courte et légère qui moule la cheville et se ferme parfois à l'aide de boutons, lacets, élastiques ou fermetures éclair.
- Portées jambes nues avec une jupe courte, elles confèrent à celles qui les chaussent un style rétro tout à fait dans l'air du temps.

Camarguaise

- Le camarguaise est le nom de la botte que chaussent les gardians de Camargue.
- La camarguaise s'associe aussi bien à un slim qu'à un legging ou à une robe fleurie. Eva Herzigova quant à elle n'hésite pas à chausser ses bottes camarguaises avec une robe léopard. Pour cet hiver 2010, des marques comme Aigle, Mellow Yellow, Zadig et Voltaire ou encore Sandro proposent un grand choix de camargaises aux lignes épurées.

Lexique de la mode

Chaussures :

Compensé

- Les compensées désignent des chaussures dont les semelles ne forment qu'un seul bloc avec le talon.
- Qu'elles se matérialisent sous la forme d'escarpins en cuir verni ou de sandales compensées au socle en liège, bois ou corde tressée, ces chaussures peuvent conférer à celle qui les porte une allure classe, sophistiquée et naturelle. La hauteur de leurs talons en garantit l'élégance, tandis que leur forme massive les rend stables et confortables.

Richelieu

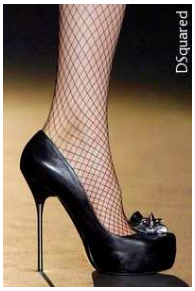
- Ces chaussures très élégantes sont portées le plus souvent avec un costume de ville. Les richelieu varient selon les finitions qui leur sont apposées : elles peuvent être agrémentées de petites perforations, ou posséder des bouts fleuris.
- Elles se portent avec un look casual rock, fleur de bitume, avec des collants opaques ou en laine, et dévergondent les petites robes sages et les shorts de flanelle. Les garçons, quant à eux, les portent en guise de derbys, en slim et bretelles, en jouant les teddy boys de bonne famille...

Cuissardes

- Les cuissardes sont des bottes de cuir ou de caoutchouc dont la tige monte jusqu'en haut des cuisses. Cet accessoire ultra sexy est réapparu en force sur les podiums dès le début des années 2000

Derbys

- Les derbys sont des chaussures basses ou montantes qui se lacent sur le dessus du pied.
- La derby, qui enferme davantage le pied que le mocassin, est une chaussure classique, qui se différencie de la richelieu par le positionnement de ses œillets. En effet, sur la derby ces derniers sont positionnés sur deux empiècements qui partent de l'arrière pour revenir sur le devant. Pour la richelieu, c'est l'inverse : le lacet passe directement dans l'empeigne.



Escarpins

- L'escarpin est un soulier léger laissant le dessus du pied découvert. Il en existe de nombreux modèles, mais le terme escarpin fait surtout référence à une chaussure à semelle fine et talon haut.
- Un temps boudé en raison des mises en garde médicales concernant le port des talons hauts, l'escarpin a depuis repris tous ses droits et incarne encore aujourd'hui le summum de la féminité.

Low boot

- Les low boots sont des chaussures à talons coupées juste au-dessous de la malléole, ce qui les distingue des boots et autres bottines. Leur nom exact est "low ankle boots".
- Déclinées dans tous les styles, les low boots arpentent les podiums depuis plusieurs saisons. À travers cet accessoire, les grands créateurs rivalisent d'inventivité, d'élégance et de charme...Les matières employées sont diverses (cuir lisse ou froissé, mat ou verni, cuir velours, daim, peau de crocodile), tout comme les couleurs, qui vont du noir classique au bleu profond, en passant par la couleur chocolat, le gris taupe et les couleurs flashy.
- Malgré cette grande variété, les low boots, toujours dotées de talons plus ou moins vertigineux, restent avant tout des chaussures de ville ou de soirée raffinées et sexy.

Lexique de la mode

Chaussures :

Mocassin

- Formée d'un seul morceau de peausserie, la semelle de la chaussure et son pourtour sont cousus à une partie en forme de "U" qui couvre le pied.
- Cette technique d'assemblage est caractéristique du mocassin. Cette chaussure, qui enferme moins le pied qu'un "derby" ou un "richelieu" et qui se chausse facilement même sans chaussettes, séduit autant les hommes que les femmes.
- Son côté pratique et confortable aurait pu l'enfermer dans le domaine du sportswear, pourtant le mocassin peut aussi compléter une tenue habillée, tout dépend du cuir employé et de sa couleur. La version croco, satin ou vinyle peut se porter avec un smoking.

Moon-boot

- Botte ultra légère, imperméable et chaude, dotée d'une doublure thermique en tissu jersey et d'une semelle de gomme isolante. Se voyant décliné dans une large gamme de couleurs flashy, cet après-ski est rapidement devenu un accessoire de mode...
- Que se soit sur les pistes ou dans les rues enneigées, les moon boots séduiront avant tout les amateurs de confort et de look futuriste.

Nue-pied

- Comme son nom l'indique, le nu-pied découvre le pied au maximum. Cette chaussure minimaliste se compose essentiellement d'une semelle et d'un système de lanières.

Open-toe

- Comme son nom l'indique, l'open toe est une chaussure qui découvre les orteils. S'il s'agit souvent d'escarpins à talons, les créateurs ont inventé ces dernières années de nouvelles formes d'open toes.
- Désormais, ce terme peut ainsi s'appliquer à des boots, des ankle boots et même des bottes/tongs ouvertes au niveau des orteils.Ces chaussures ambivalentes peuvent se porter aussi bien l'hiver, avec des collants, que l'été, pieds nus avec une jupe ou une robe courte.

Salomé

- Chaussure de femme à bride en forme de "T" sur le coup de pied.
- La bride de fermeture qui entoure la cheville se glisse ainsi dans une lanière centrale pour faire de la Salomé une chaussure reconnaissable entre toutes.
- De nos jours, le côté rétro de cette chaussure est encore très apprécié.

Sandale

- La sandale est une chaussure légère constituée d'une semelle attachée par un ensemble de courroies. La sandale grecque possède quant à elle une semelle de cuir ou de liège d'épaisseur variable.
  Particulièrement adaptée au climat méditerranéen, cette chaussure a fini par se répandre bien au delà des régions concernées et est progressivement devenue un accessoire de mode. De nos jours, elle se décline plate, mais aussi à talons ou compensées, adoptant au gré des créateurs des styles variés allant du plus simple au plus sophistiqué.

Lexique de la mode

Chaussures :

Santiags

- La santiag est une botte courte à bout pointu et au talon oblique caractéristique. Ornée de deux "oreilles" servant de points d'appui pour mieux l'enfiler, elle ne se porte pas, mais s'arbore. Il est vrai que le cuir employé et les dessins surpiqués qui la décorent transforment parfois la santiag en objet de collection...

Sneaker

- Munies de petits trous d'aération, ces chaussures souples et légères sont particulièrement appréciées des joueurs de basket, des marathoniens, des skateurs, des bmx-riders et des pilotes de Formule 1.
- Après avoir été mises à l'honneur par le hip-hop et la culture de rue, les sneakers sont peu à peu devenues des accessoires de mode. Depuis une vingtaine d'années, les jeunes achètent ainsi des modèles portés par leurs idoles, qu'ils soient sportifs, rappeurs ou chanteurs

Spartiate

- La spartiate désigne une sandale à lanières croisées.
- Déjà consacrée star des sandales depuis quelques années, la spartiate reste la chaussure phare de l'été 2009. Mais elle revient originale et colorée, comme en témoignent les modèles aperçus sur les derniers défilés Givenchy, Balenciaga, Céline, Jean Paul Gaultier ou Marc Jacobs.

Stiletto

- La stiletto est un escarpin dont le talon fin mesure plus de 10 cm.
- La stiletto reste aujourd'hui l'une des chaussures les plus sexy, tout en donnant à celle qui la porte une allure chic et sensuelle. Rien d'étonnant à ce que la plupart des créateurs en proposent...
- Enfin, si les stilettos restent difficiles à porter au quotidien, leur pouvoir de séduction se révélera irrésistible le soir venu...

Talon aiguille

- Ressemblant par leur forme à des aiguilles, ces talons désignent par extension toute chaussure, escarpin, sandale, boot ou botte dotée d'un talon d'au moins 2,5 cm de haut.
- Ces souliers, dont le talon est très étroit et peut atteindre une hauteur vertigineuse, rendent la femme provocante et irrésistible en prolongeant ses jambes et en affinant sa silhouette.
- De plus, marcher avec des talons aiguilles suppose une démarche particulière qui décuple le pouvoir de séduction. C'est pourquoi les talons aiguilles sont synonymes de féminité extrême.

Tropézienne

- La tropézienne est une sorte de sandale fabriquée dans la ville de Saint-Tropez depuis les années 1930.
- Chaussure à semelle plate et lanières en cuir.

Lexique de la mode

Accessoires :

Besace

- La besace est un long sac s'ouvrant en son milieu, qui se porte sur l'épaule et dont les extrémités forment deux poches, l'une pendant par devant et l'autre par derrière.
- Décontracté, élégant ou raffiné, le sac besace est plus que jamais d'actualité…

Chapka

- C'est un chapeau traditionnellement confectionné en fourrure, protégeant le front et la nuque et muni de longs rabats pour couvrir les oreilles. Ces derniers peuvent se rabattre sur le sommet de la tête quand la température le permet.
- S'il garde sa fonction première de protection contre le froid ce chapeau traditionnel russe est aujourd'hui devenu, dans des zones plus tempérées comme la France, un accessoire de mode.

Chèche

- Le chèche est une sorte de foulard qui se noue autour du cou. Cet accessoire de mode nous vient des pays arabes, où il désigne la longue bande de tissu avec laquelle les Touaregs s'entourent la tête pour se protéger du sable, du soleil et du vent.
- Ce long turban de 4 à 30 mètres de long (suivant les circonstances) n'a pas la connotation politique du keffieh, symbole de la résistance palestinienne. À la différence de ce dernier, le chèche est souvent uni ou en dégradé de couleurs et sans franges.

Fedora

- Fedora est le nom anglais donné au Borsalino, chapeau de feutre mou fabriqué en 1857 par Giuseppe Borsalino. Ce chapeau italien aux bords assez larges, réalisé en poils de lapin ou de lièvre, fut vite apprécié et primé plusieurs fois aux Expositions Universelles de Paris et de Bruxelles dès 1900.
- Le Fedora apparaît aujourd'hui comme l'accessoire indispensable, autant pour les hommes que pour les femmes...

Guêtres

- Les guêtres sont des pièces de cuir ou de tissu qui couvrent le dessus du pied et le mollet, à la différence des jambières qui couvrent la jambe et s'arrêtent à la cheville.
- Initialement attachée au soulier au moyen de minuscules boutons, la guêtre peut aussi tenir à la chaussure grâce à une lanière en cuir qui passe en dessous. Et elle se ferme sur le côté avec des boucles, des lacets ou des boutons.

Haut de forme

- Le haut de forme est un chapeau haut et cylindrique à bords plus ou moins larges. Ce chapeau est réalisé en fourrure de castor, en feutre de laine, en poils de lapin, en satin, en soie et même en paille.

Lexique de la mode

Accessoires :

It-bag

- Ce terme désigne généralement un sac devenant à la mode après avoir été porté par des célébrités.
- Le sac à posséder absolument après avoir été repéré sur une ou plusieurs célébrités. On pense notamment aux sacs en coton recyclé portant l'inscription "I'm not a plastic bag", portés par Lily Allen
- la marque Comptoir Des Cotonniers vient de créer un sac 100% bio, portant l'inscription "Ceci est un it bag vert".
- Le pouvoir d'attraction d'un sac porté par une célébrité reste très fort.

Keffieh

- À la base ce foulard servait à protéger les bédouins du sable et du vent du désert. Il était utilisé par les paysans, et donc finalement faisait la distinction ente les gens de la ville et ceux de la campagne. Avec le temps il a fini par se démocratiser, et tous les peuples arabes l'ont porté.
- Récemment, il est devenu fashion et trendy. Nicolas Ghesquière la relooké lors de son défilé automne-hiver 2007/2008 pour Balenciaga et les fashionistas, filles et garçons confondus, se sont emparés de ce foulard sans se soucier de la portée symbolique qu'il pouvait avoir.

Lavallière

- La lavallière est une sorte de cravate dérivée du nœud papillon. Elle est constituée d'un foulard dont les dimensions sont variables et qui se noue de manière à former deux coques tombantes et deux rubans libres.
- Le prêt-à-porter suit cette tendance en proposant des tee-shirts et des chemisiers à lavallière, mais aussi de magnifiques robes ornées de cet accessoire, tel que la robe housse en soie lavée à lavallière de chez Sandro.

Mitaines

- Les mitaines sont une sorte de gants ne couvrant que la première phalange des doigts. Le plus souvent, seul le pouce est séparé des autres doigts, mais certains modèles de mitaines isolent chaque doigt.
- Depuis longtemps appréciées parce qu'elles permettent de se réchauffer les mains sans arrêter de travailler pour autant, les mitaines sont devenues depuis le XVIIIe siècle un accessoire de mode.
- Objets utiles, les mitaines se font aussi parfois objet de mode, voire de luxe.

Panama

- Le Panama est un chapeau souple, tressé avec la feuille d'un arbre d'Amérique Centrale. Cet arbre est un palmier appelé communément "paja toquilla", qui pousse dans une vaste zone s'étendant des Andes à l'Amazonie.
- Chapeau de légende, le panama est peu à peu devenu un accessoire de mode. Des stars comme Monica Belluci ou Sean Connery en ont ainsi fait le chapeau de l'été 2009. Toujours plébiscité par les maisons Lanvin ou Hermès, le panama peut se porter au quotidien grâce aux modèles proposés par les marques Moa ou Comptoir des Cotonniers.

Snood

- Ce mot désigne l'accessoire vedette du défilé Burberry automne/hiver 2009-2010. Il s'agit d'une sorte d'écharpe collier au col roulé généreux (pouvant faire office de cagoule), qui rappelle l'ancienne écharpe tube. (contraction des mots anglais "scarf" et "hood", qui se traduisent par "écharpe" et "capuche")
- Si le modèle original est en laine de vison doublé de cachemire, le snood se décline dans toutes les matières, de la laine à la fourrure en passant par le coton et le velours, et cela dans tous les coloris. Ample, chaud et douillet, le snood possède comme autre avantage celui d'être autant destiné aux hommes qu'aux femmes.
- si l'aspect cocooning est inhérent au snood, l'élégance n'en est pas négligée pour autant, et l'association d'un tour de cou oversize en maille avec une silhouette cintrée est du meilleur effet...

Lexique de la mode

Accessoires :

Stetson

- Ce chapeau porte le nom de son inventeur, l'américain John B. Stetson. C'est en 1860 que ce chapelier créa ce caractéristique chapeau de feutre à bords très larges et coiffe haute pour protéger celui qui le porte du soleil, comme des intempéries.
- Si cet accessoire est en priorité destiné aux hommes, les créateurs ont su le détourner au profit des femmes. Ainsi, dans son défilé printemps/été 2009 pour Hermès, Jean Paul Gaultier coiffe ses mannequins de chapeaux stetson suivant une inspiration très Far West.

Trilby

- Le trilby désigne un chapeau mou porté aussi bien par les hommes que par les femmes.
- Grâce à la tendance masculin-féminin et l'attrait pour un look rock, le trilby reste très à la mode.
- Ce chapeau indémodable existe aussi en laine, crochet, coton, lin, cuir et paille.

Turban

- Élément culturel et spirituel important dans la culture arabe classique, le turban est la coiffe traditionnelle des Orientaux.
- Cette étoffe de soie, de laine ou de coton enroulée en turban permet en effet de varier les créations à l'infini. Le soir, le turban s'orne bien souvent d'une grande aigrette, de petites plumes ou d'un bijou…
- De nos jours, les créateurs sont toujours séduits par cet accessoire exotique. L'année 2007 a d'ailleurs été marquée par l'omniprésence des turbans lors des défilés haute couture.

Voilette

- La voilette est un petit voile transparent cousu à un chapeau féminin. C'est une pièce de tissu de dentelle ou de tulle qui couvre le haut du visage pour dissimuler le regard.
- Liée à une tradition culturelle ancienne, la voilette va rester synonyme de respectabilité. De nos jours, de nombreux artistes chapeliers continuent la fabrication de ces chapeaux à voilette qui allient sophistication et distinction.

Capeline

- Ce chapeau à larges bords fait le plaisir des élégantes. Il les protège du soleil, et leur permet de jouer les femmes mystérieuses.
- Son potentiel esthétique a ainsi fini par être exploité par les designers, qui l'ont décliné en de nombreuses versions hivernales. Seul l'esprit des larges bords subsiste, les capelines sont ensuite soumises à l'imagination débordante d'un Martin Margiela ou à la feutrine racée d'une collection Louis Vuitton.
- La capeline se porte désormais autant en hiver qu'en été. Qu'elle soit en laine bouillie, oversize, conceptuelle ou classique, citadine new-look ou belle de Woodstock, elle n'a pas fini de nous livrer ses secrets d'élégance, inhérents à sa nature féminine…

Lexique de la mode

Matières :

Acrylique
- Fibre synthétique offrant une excellente résistance au soleil et aux produits chimiques. Imitant la laine, l'acrylique est doux, chaud et volumineux. Pure ou en mélange, elle est employée dans les tricots, vêtements de sport, fausse fourrure, tissus d'ameublement.

Angora
- Fibre prélevée sur un lapin domestiqué à cet effet. Appartenant à la catégorie « poils nobles », l'angora est si fin qu'il doit être mélangé à d'autres fibres pour ne pas tomber des vêtements. Poil très doux et chaud du fait de sa finesse, l'angora a une apparence duveteuse.

Brossé
- Traitement mécanique consistant à frotter le tissu avec une brosse afin d'imiter une usure naturelle.

Cachemire
- Duvet de chèvre de Mongolie et de l'Himalaya. D'une finesse incomparable, cette fibre est légère, moelleuse et chaude, propriétés qui la placent dans la catégorie « poils nobles » et en font l'une des fibres les plus chères du marché.

Caoutchouc
- Fibre produite à partir de latex, aujourd'hui il est régulièrement remplacée par l'élastomère dans les vêtements.

Chenille
- Tissu duveteux, réalisé à partir de minces lanières de velours. Utilisée pour la fabrication de tricots et de tissu d'ameublement.

Chevron
- Tissu uni ou contrasté, à motifs en arêtes. Utilisé pour la confection de costumes, vestes, pantalons.

Chiné
- Motif d'impression estompé, au contour flou. Aussi désigné sous le nom d'Ikat, c'est un mélange de plusieurs couleurs, d'aspect uni.

Chlorofibres
- Groupe générique de fibres fabriquées à partir de PVC. Permet la confection de tissus volumineux et très isolants, ce qui en fait la matière première idéale pour les sous-vêtements thermaux.

Côte anglaise
- Maille large et lourde, à côtes longitudinales proéminentes, volumineuses. Utilisée dans la fabrication des gros pulls et accessoires d'hiver.

Côtes
- Mailles apparentes, tricotées dans la trame du tissu d'une grande élasticité.

Coton
- Fibre naturelle végétale. Fine et flexible, elle permet la fabrication de tissus légers et doux. On peut également en obtenir des matières plus chaudes et plus épaisses, en sélectionnant des fils appropriés. Utilisée pour tous les types de vêtements, de la lingerie aux pantalons solides, pour le linge de maison et pour les accessoires.

Crêpe
- Tissu souple et léger, à la surface granuleuse et irrégulière. Il peut être de coton, de soie ou encore de laine.

Crêpon
- Tissu à la texture froissée, rappelant l'écorce d'un arbre. Surtout utilisé dans la confection de blouses, chemises et robes.

Cuir nubuck
- La partie extérieure du cuir (côté « fleur » ou « grain »), qu'on ponce avec un papier d'émeri pour créer un effet suédé.

Cuir de porc
- Cuir durable et de grande valeur. Granuleux des deux côtés du fait des poils drus du porc, qui laissent cicatrices et perforations.

Lexique de la mode

Matières :

Cuir pleine fleur
- Surface supérieure du cuir (partie la plus noble)

Cuir vachette
- Cuir résistant et durable qui ne se déforme pas. Son grain fin et régulier le rend idéal pour la confection de chaussures et sacs.

Délavage
- Traitements donnant un aspect vieilli, passé au vêtement. Il peut être mécanique ou chimique, et sont utilisés sur tous types d'habits. Jeans, mais aussi T-shirts, chemises, vestes sont ainsi amollis, éclaircis par endroits, suivant la mode du vintage.

Denim
- Cotonnade robuste tissée en diagonale (armure sergé). Traditionnellement entre croisé à droite, le denim l'est parfois à gauche, ce qui en fait un tissu beaucoup plus souple. Le tissage est fait à partir de deux fils, un indigo et un blanc. C'est la matière première du jean.

Dentelle
- Ornement de vêtement à structure ouverte, dont les motifs sont réalisés par enroulement et entrecroisement des fils. La dentelle peut être artisanale (Valenciennes, Chantilly) ou mécanique (certaines guipures, dentelle Raschel).

Déperlant
- Traitement hydrofuge faisant glisser l'eau sur le tissu. Idéal pour les vêtements de sport et de pluie.

Drap de laine
- Tissu très dense à base de laine, qui peut être fin et souple, ou plus rigide, en fonction de la qualité de la laine tissée. Utilisé pour la confection de manteaux, pantalons, vestes...

Easy care
- Traitement facilitant le repassage par application et fixation d'agents chimiques qui réduisent la sensibilité de la fibre à l'humidité. Utilisé sur les tissus cellulosiques tels que le coton, la viscose, le lyocell…

Elasthanne
- Fibre composée de polyuréthane, d'une très grande élasticité (jusqu'à 800 %) et facile à teindre. Utilisée en mélange dans la fabrication de maillots de bain, de sous-vêtements, de bas et de vêtements extensibles.

Elastomère
- Groupe générique de fibres fabriquées à partir de polyuréthane, dont la principale propriété est l'immense élasticité.

Elité
- Marqué déposée de polyester spécial permettant d'avoir un effet stretch sans utiliser d'élasthanne.

Emerisé
- Rendu duveteux (effet peau de pêche) par l'action d'un apprêt mécanique.

Eponge
- Tissu absorbant renforcé à l'aide de deux ensembles de fils de chaîne. Le battage de certains fils donne l'aspect bouclé à la matière, très apprécié des sportifs pour un confort optimal.

Fil d'Ecosse
- Variété de fil très fine et soyeuse, souvent 100 % coton, utilisée pour la fabrication des chaussettes de luxe traditionnelles.

Flammé
- Aspect obtenu en tissant un fil irrégulier afin d'obtenir un effet rustique.

Lexique de la mode

Matières :

Flanelle

- Lainage finement filé et gratté sur les deux faces, dont le toucher doux et la solidité font la matière première des vestes et pantalons élégants. La flanelle de coton est également grattée, et sert notamment à la fabrication de chemises et vêtements de nuit, pour ses mêmes propriétés de douceur.
- Egalement utilisée en linge de maison, elle procure chaleur et douceur sur des housses de couette. A utiliser de préférence dans des pièces peu chauffées.

Flocage

- Motif duveteux et en relief, d'aspect velours, obtenu par la vaporisation de fibres microscopiques sur le tissu de base. On parle de flocage également pour les maillots de football ou de rugby par exemple : cela consiste à ajouter un numéro ou des lettres sur le maillot en question

Gomme

- Substance extraite de certains arbres, dont on se sert notamment pour fabriquer les semelles de chaussures.

Goretex

- Marque d'une fibre synthétique imperméable, résistante à la chaleur, dont on fabrique une membrane microporeuse utilisée dans la confection de vêtements imperméables ou de ski. Elle permet de ne pas transpirer tout en étant protégé des intempéries. Nom générique de la fibre: Fluorofibre. Autres noms de marques: Téflon°, Hostaflon°

Guipure

- Dentelle à fort relief, fabriquée mécaniquement sur un tissu qu'on dissout par la suite.

Jean brut

- Jean n'ayant subi aucun délavage, à la couleur indigo soutenue.

Jean dirty

- Jean à l'aspect sali, obtenu par un ajout de teinture jaune.

Jersey

- Tricot régulier d'aspect lisse, relativement élastique. Son poids varie selon les fils utilisés. Il permet la confection de pulls, sweat-shirts, T-shirts, robes et sous-vêtements.

Laine

- Fibre naturelle animale, qui offre une bonne protection contre le froid, et dont la capacité d'absorption offre un confort sans sensation d'humidité en cas de transpiration. Sa douceur dépend de la finesse de la fibre, donc de l'animal dont elle est issue. La laine d'agneau est la plus douce, avec la laine de mérinos. Mélangée à des fibres synthétiques comme le polyester, l'acrylique ou le Nylon, elle gagne en facilité d'entretien et en durabilité, à condition de rester la fibre majoritaire.

Laine mérinos

- Laine la plus fine, issue d'une race de moutons développée en Espagne dès le XIVe siècle.

Laine vierge

- Laine qui vient d'agneaux ou de moutons vivants et en bonne santé. Par opposition à la laine morte, ou la laine abattue.

Lambswool

- Appellation universelle de la laine de mouton.

Lin

- Définition du lin : fibre végétale utilisée depuis des millénaires. Les fibres de la plante sont arrachées, peignées puis filées. Plus rigide que le coton, le lin est également plus lisse. Il est très frais à porter, d'une grande capacité absorbante, ce qui en fait la matière idéale pour un vêtement d'été. Utilisation possible aussi pour accessoires et textiles de maison. Mélange possible avec le coton, pour un aspect moins froissé.

Lexique de la mode

Matières :

Maille filet
- Maille très lâche, très ajourée.

Micro fibres
- Fibres très fines, manufacturées permettant la composition de tissus fins, souples, et compacts. Surtout utilisées pour la fabrication d'imperméables et de vêtements de sport.

Modal
- Fibre manufacturée issue de la cellulose, comme le coton et le lin. Le procédé viscose en fait un tissu mince et soyeux. Le Modal a les mêmes propriétés que la viscose, à la famille duquel il appartient, et se mélange avec le coton ou le polyester.

Mohair
- Poil de la catégorie « noble », issu de la chèvre angora. Long et légèrement lustré, il permet la fabrication d'un lainage épais et mousseux, qui ne feutre pas facilement.

Molleton
- Tissu épais dont les deux côtés ont été grattés. Il sert principalement à atténuer les sons ou à créer une surface moelleuse, comme sur les housses de planche à repasser.

Nylon
- Ou Polyamide : Fibre composée de polymères synthétiques. Elle peut être très fine, et servir à la fabrication des fameux bas Nylon, ou être épaisse et résistante, et permettre, en mélange, la confection de vêtements d'extérieur.

Percale
- La percale est un coton d'une qualité supérieure au coton peigné, car constitué de fils très fins. Le tissu est réalisé avec des fibres longues en coton. La percale donne à la housse de couette un toucher très lisse, soyeux et doux.

Polaire
- Tissu synthétique extrêmement isolant, et utilisé pour la fabrication de vêtements de sports d'hiver.

Polycoton
- Mélange de polyester et de coton.

Polyester
- Fibre manufacturée synthétique. Utilisé en mélange avec d'autres fibres (laine, coton, viscose et Modal), il est isolant, absorbant, facile d'entretien, et présente la meilleure résistance à la chaleur de toutes les fibres synthétiques.

Popeline
- Tissu fin et serré, généralement en coton, utilisé pour la confection de chemises, pantalons, blousons...

Raphia
- Fibre végétale issue d'une variété de palmier. Utilisée tissée en macramé pour les finitions de vêtements ou d'accessoires.

Résille
- Maille très ajourée, à l'aspect presque transparent

Satin
- Tissu de coton, laine ou soie, traité pour être fin et lustré. Parfois très brillant, utilisé pour des doublures ou tenues de soirée, il peut être seulement légèrement moiré et servir à l'habillement plus traditionnel.
- Utilisé aussi en linge de maison, d'un niveau supérieur après la percale : le tissage est encore plus fin, pour une douceur encore plus grande. C'est un tissage particulier qui donne un tissu fin et doux, brillant d'un côté et mat de l'autre. Le satin peut être de différentes matières, le satin de coton étant le plus utilisé en linge de maison

Lexique de la mode

Matières :

Soie

- Fibre naturelle d'origine animale, la soie est issue des cocons des larves d'un ver. A l'état de chrysalide, il sécrète des filaments protecteurs qui, une fois dévidés, peuvent être filés. Sauvage, la soie est irrégulière et ses filaments sont apparents. La soie de culture offre un toucher souple et lustré, une finesse et une élasticité peu commune. Les deux variétés protègent aussi bien du froid que du chaud. Bien que fréquemment employée pure, la soie peut être mélangée à toutes les fibres employées dans l'habillement. Entretien délicat.

Stretch

- Matière extensible qui s'adapte à tous mouvements pour plus de confort.

Suèdine

- Tissu gratté et doux imitant la peau de daim.

Tulle

- Tissu de type filet, à structure hexagonale, léger et transparent. Utilisé pour les jupons à effet bouffant, les voiles, chemises…

Velours

- Tissu à fil coupé, fabriqué à partir de deux tissus tissés sur un métier spécial, puis coupés en leur milieu. Les fils qui dépassent forment le "duvet" caractéristique de l'étoffe. Doux et duveteux, il peut également être côtelé.

Velours de laine

- Tissu à base de laine qui présente un long duvet grâce à un système de fils supplémentaires. Utilisé pour la confection de vestes et manteaux.

Viscose

- Matière première naturelle à laquelle on a appliqué un procédé chimique. Voir Modal. La viscose est une fibre douce, confortable et très absorbante.